

*Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №27 комбинированного вида
Кировского района Санкт-Петербурга*

**Картотека театрализованных игр и этюдов направленных на развитие
социально-нравственных качеств
(для старшей группы)**

**Составитель:
Костенич Марина Александровна**

**Санкт-Петербург
2019**

**Картотека театрализованных игр и этюдов направленных на развитие социально-нравственных качеств
для старшей группы**

№ п/п	Название игры	Цель, задачи	Описание игры	Литература
1.	Долгий вечерок.	-- Приобщить детей к народной традиции; -- познакомить со сказкой «Кочеток и курочка»; -- заинтересовать детей театром картинок; -- учить запоминать сказку; -- развивать воображение детей.	Материал: декорации русской избы; колыбелька с куклой-младенцем; русские народные костюмы. Ход игры: см. Приложение 1.	Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. Методические рекомендации. Конспекты занятий. Сценарии и спектакли. 2-5 лет.
2.	Здравствуй, детский сад! Театр кукол для всех возрастных групп.	-- Развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности; -- совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые, песенные и танцевальные импровизации; -- закреплять знания о правилах кукловождения.	Материал: декорации: гриб с надписью «Детский сад», лес, листья, трава; куклы зверей Ход игры: см. Приложение 1.	Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3.	Стрекоза и Муравей. Театр кукол.	-- Обогащать и активизировать словарь детей, употребляя в	Материал: куклы. Ход игры: см. Приложение 1.	Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском

		речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги; -- совершенствовать интонационную выразительность речи; -- развивать диалогическую речь.		саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4.	Пурга. Театральное представление.	-- Совершенствовать всестороннее развитие артистических способностей детей средствами театрального искусства.	Материал: декорации: старый дом, покрытый паутиной. Ход игры: см. Приложение 1.	АнтипинаЕ.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
5.	Сказка о том, как победили Кошечку и спасли Красоту. Театр кукол.	-- Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя для этой цели игровые, песенные, танцевальные импровизации, а также импровизацию на детских музыкальных инструментах.	Материал: телевизор, цветок, стул, шайба, ласты, клюшка; куклы сказочных героев. Ход игры: см. Приложение 1.	АнтипинаЕ.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
6.	Сказка про Соловья.	-- Продолжить расширять знания детей об окружающей действительности. Углублять представления о предметах, театральных куклах, декорациях;	Материал: Ход игры: см. Приложение 1.	АнтипинаЕ.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

		-- совершенствовать умения детей ориентироваться в пространстве; -- воспитывать уважение к труду взрослых и детей, бережное отношение к игрушкам, театральным куклам, костюмам, декорациям.		
7.	Сказка про то, как Иван олимпийцем стал. Театральное представление.	-- Закреплять навыки импровизации диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках, побуждать детей сочинять новые; -- Закреплять правильное произношение всех звуков, отрабатывать дикцию, воспитывать культуру речевого общения.	Материал: Ход игры: см. Приложение 1.	АнтипинаЕ.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
8.	Театральные этюды.	-- совершенствовать память, внимание, мышление, воображение, восприятие детей; -- обучать детей выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.	Материал: предметы воображаемые. Ход игры: см. Приложение 1.	АнтипинаЕ.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
9.	Театрализованные	-- Продолжать	Материал: предметы воображаемые.	АнтипинаЕ.А.

	игры: «Мишка» «Звонкий день»	воспитывать гуманные чувства; -- воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости; -- формировать у детей чувства сотрудничества и взаимопомощи.	Ход игры: см. Приложение 1.	Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
--	--	---	---	--

Долгий вечерок

Марья, хозяйка дома поет колыбельную:

Долгий вечер наступил:
Кот в углу прилег,
Куточка – к себе на шесток,
Свинки - в сарайчик,
Детки – возле мамы.

- Сказочку послушать хотите? Выхожу я во двор, а там курочка с кочетком кудахчут. Дала им свежей студеной водицы, насыпала зерна. Сижу и слушаю их разговор. Кочеток говорит: «Давай, курочка, цыпляток позовём». А курочка: «Цыплята спят». Кочеток: «Давай им, как проснутся, сказку расскажем». Курочка: «А какую?» Кочеток: «Про курочку и кочетка». Курочка: «Это про нас с тобой? Неужто бывают такие сказки?»

Театр картинок «Кочеток и курочка»

Роли и исполнители: кочеток, курочка, орешня, бояре, козы, пастухи, хозяйка, свинья, волк (картинки), Марья (взрослый).

Марья: Жили-были курочка с кочетком.

Курочка: (поет) Я гуляю по двору,
Все зерна собираю,
Позову цыпляток,
Желтеньких ребятков.

Кочеток: Хохлатка, пока цыплята спят, пойдем по орехи. В лесу такая высокая орешня растет. Я пошел.

Курочка: И я с тобой.

Марья: Пришли курочка и кочеток в лес. Кочеток залез на орешню – орехи рвать.

Кочеток: Хохлатка, я орехи буду рвать, а ты не зевай орехи подбирай на земле.

Марья: Кочеток кидает, а курочка подбирает.

Кочеток: Курочка, лови.

Марья: Кочеток засмотрелся и попал курочке в глаз. Курочке стало больно. Пошла она – плачет. Едут мимо бояре и спрашивают...

Бояре: Курочка, курочка, что ты плачешь?

Курочка: Мне кочеток глаз вышиб.

Бояре: Кочеток, кочеток! На что ты курочке глаз вышиб?

Кочеток: Мне орешня штаны разорвала.

Бояре: Орешня, орешня! Зачем ты кочетку штаны разорвала?

Орешня: Меня козы подгладали.

Бояре: Козы, козы? На что вы орешню подглодали?

Козы: Нас пастухи не берегут.

Бояре: Пастухи, пастухи! На что вы коз не бережете?

Пастухи: Нас хозяйка блинами не кормит.

Бояре: Хозяйка, хозяйка! На что ты пастухов блинами не кормишь?

Хозяйка: А у меня свинья опару пролила.

Бояре: Свинья, свинья! На что ты хозяйке опару пролила?

Свинья: У меня волк поросёночка унёс.

Бояре: Волк, волк! На что ты у свиньи поросёночка унёс?

Волк: Я есть захотел.

Марья: Сказал волк, повернулся на другой бок и заснул. Тут и сказочке конец, а кто слушал – молодец.

Примечание: Воспитатель, показывая сказку в театре картинок, должен своевременно ставить и убирать картинки, чтобы дети могли следить за сюжетом. Но главное – это выразительное рассказывание.

Марья: Ребятки, понравилась вам моя сказка? И Ванюшке моему она нравится. Он под нее хорошо засыпает. Спою ему его любимую колыбельную:

Баю-баю, баюшки,
Не ложись на краюшке,
Ваня, глазки закрывай,
Поскорее засыпай.
На зеленом на лугу
Стоит чашка творогу.
Прилетели две тетери,
Поклевали – улетели.
Баю-бай, баю-бай.

Вот и уснул мой Ваня. А вы, детишки, приходите еще.

Здравствуй, детский сад!

Декорации: на большом грибе надпись: «Детский сад», лес, листья, трава.

Звучит музыка, выходит Зайчонок.

Зайчонок: Здравствуйте, ребята!

А я – веселый Зайчик, я – Зайчик-попрыгайчик.

Прыгаю ловко и люблю морковку.

Ой! А это что такое? Какой красивый гриб! А что же на нем написано? Не знаю. Наверное, «морковка». Ребята, а у меня как раз есть она, давайте поиграем.

Игра-эстафета «Передай морковку»

Медвежонок: *(выходит к зайчонку)* Здравствуйте, ребята! А я Мишка-шалунишка. Очень люблю шишки. Зайка, привет. А ты не знаешь, что тут написано? Я тоже.

(Выходит Петушок)

Петушок: Ку-ка-ре-ку! Здравствуйте, ребяташки! Привет, Зайка! Привет, Мишка! Как я рад всех вас видеть. А я утром рано встаю, громко песенку пою: «Ку-ка-ре-ку» А вы так можете?

Воспитатель: Конечно. Давайте, ребята, покажем *(ребята «кукарекают»)*.

Петушок: Молодцы! А что это за гриб такой здесь вырос? Так-так-так. Непонятно. Наверное, это чей-то дом.

(Выходит Лягушонок)

Лягушонок: Ква-ква-ква. Здравствуйте! Ква!

Звери: Здравствуй, Лягушонок!

Лягушонок: Ква! Чем это вы тут занимаетесь? А чей это дом? Да это же гриб! Да какой необыкновенный и большой! А что это на нем написано?

(Выходит Мышонок)

Мышонок: Пи-пи-пи. Здравствуйте! А что это у нас сегодня? Лесное собрание? А вы, наверное, хотите приготовить из гриба вкусный обед? Какой интересный гриб! А, я знаю! Это, наверное, магазин?

(Выходит Лисенок)

Лисенок: Здравствуйте, здравствуйте! Ой, как много детей! И зверей! Да какие все нарядные! Дети, а вы знаете, кто я такой? Правильно. А вы знаете, что я очень умный?

Петушок: Ну, тогда прочитай, что здесь написано.

Лисенок: Где это здесь? Ах, на грибе. Да сразу ясно! Это магазин новый открылся. А продают, наверное, цыплят жареных. И написано, конечно: «Курочки».

Медвежонок: А я думаю, что там написано: «Пчелиный мед».

Зайчонок: И вовсе нет! Там написано: «Сладкая морковка».

Петушок: Погодите! Там написано: «Вкусные крошки»!

Лягушонок: А я думаю, что здесь написано: «Комары и мухи».

Мышонок: Нет! Здесь продают сыр!

Медведь: Здравствуйте! Что-то вы на весь лес раскричались?

Зайчонок: А мы не можем понять: что это за гриб такой и что на нем написано?

Мелведь: Это лесной детский сад.

Все: Детский сад?

Лягушонок: Дядя Миша, кто в него ходить будет?

Медведь: Вы, лесные малыши. И лисята, и медвежата, и лягушата.

Все: Ура!

Петушок: И маленькие петушки?

Еж: *(Выходит)* Конечно, только тут есть одно условие. В нашем саду все должны дружить.

Мышонок: Конечно, конечно, дедушка Еж! Мы даже песенку знаем про друзей. Давайте споем.

(Песенка друзей.)

Медведь: Молодцы, хорошая песенка! А теперь приглашаю вас. Заходите, проходите в лесной детский сад.

Все: Ура!

Стрекоза и Муравей

Рассказчица: Летала Стрекоза по лесу погожим утром ранним,
Сбивала прутиком росу, плясала на поляне.

(Звучит музыка)

Стрекоза: Люблю я тишь лесную,
Веселый звон ручья,
Кружусь я беззаботно, я Стреко-стрекоза.
Чем бы заняться? Работать неохота.
Лучше спою.

Свети мне, солнышко, свети,
Легко с тобой живется.
И даже песенка в пути
Сама собой поется.

Рассказчица: И под каждым ей кустом
Был готов и стол и дом.

(Выбегают ежи)

Два ежа: Свети нам, солнышко, свети,
Не уходи за тучки,
На ярком солнце у ежей
Быстрее растут колючки.
Мы нанижем на иголки
Грузди, рыжики, опенки,
Шишки, ягоды, листья
И шиповника кусты.

Стрекоза: Да хватит вам грибы собирать,
Выходите лучше петь и танцевать!

Ежи: Как наполним норки на зиму добром,
Мы придем с охотой, спляшем и споем!
Скоро минет лето, облетят цветы,
Знай и ты об этом, не мешай нам ты.

(Выпрыгивает белка)

Белка: Орехи ярче золота, в них ядрышки звенят,
И зреют в роще желуди и шишки для бельчат.
Я собираю ловко их,
И служит мне дупло
Хорошею кладовкою: там сухо и тепло.

Стрекоза: Ты занята делами, когда в лесу – краса!

Белка: Зима не горами, запомни, Стрекоза!

Стрекоза: Все нынче: тишь, прохлада – зовут пуститься в пляс!

Белка: А мне готовить надо орехи про запас!

(Входит Медведь)

Медведь: Свети мне, солнышко, люблю,
Когда ты светишь шибко.

Легко под солнцем я ловлю

В воде прозрачной рыбку.

Стрекоза: Брось ты, Мишка, брось мед свой собирать.

Выходи-ка лучше петь и танцевать!

Медведь: Не брошу работу ни в холод, ни в зной –

Нельзя мне без меда остаться зимой!

Рассказчица: Вот рядом, в тенистом пруду,

Уставясь друг на дружку,

У всего леса на виду

Расквакались лягушки.

Лягушки: Свети нам, солнышко, ква-ква,

Легко с тобой живется

И даже песенка, ква-ква,

Сама собой поется.

Стрекоза: Куда вы, лягушки! Эй, ква!

Зима далека, далека.

Рассказчица: В жару и в непогоду, средь зарослей лесных

Кипит у муравьев работа без всяких выходных.

Наверное, недаром звенят о них ручьи.

Лесные санитары – мурашки-муравьи.

Семья у них большая, семье нужна еда,

Они, не уставая, работают всегда.

Муравьи: Нас очень-очень много,

И друг за дружкой мы

Таскаем понемногу

Запасы для зимы.

Стрекоза: Оставьте заботы свои, танцуйте со мной, муравьи!

Муравьи: Но разве до плясок сейчас?

Горячее время у нас.

Стрекоза: Вот глупые! А я еще потанцую.

(Музыка)

Ах, устала я всех уговаривать. Посплю.

Меняются декорации: желтые листья летят, солнца нет, ветер, дождь. Звучит музыка осени.

Стрекоза: Ой, холодно... голодно...

Рассказчица: Все прошло, и дождь холодный,

Нужда, голод настает.

Стрекоза уж не поет.

И кому же в ум придет

На желудок петь голодный!

Стрекоза: Мне некуда деться, хоть листьев не счесть.

Пустите погреться и дайте поесть!

Муравьи: Уж ты порхала то и дело,

Напевала от души!

Коль не нашла себе ты дела,

Так пойдя же попляши!

Стрекоза: Я буду трудиться. Помогите!

Все: Мы любим играть, веселиться,

И бегать, и петь, и плясать...

Но помним, что надо трудиться,

Стараться опять и опять!

Спасем Стрекозу от мороза!

Но помнить плясунья должна,

Что плохо бывает стрекозам

Беспечным, таким, она.

Рассказчица: Прощаться нам время пришло,

И мы говорим от души:

Все: Сначала, конечно же, дело,

А после гуляй и пляши!

Пурга

1-я сцена

Декорации: Старый дом, покрытый паутиной, - паук плетет, мышь снует.

Дом: Эх! Плохи мои дела. Никому я не нужен. Темно. Скучно. А ведь скоро Новый год!

Мышь: Здравсьте, никому не нужен, -- а мы? И ласточки каждый год прилетают.

Паук: Лучше тебя дома нет, хоть весь мир оползи. Мне в других домах так доставалось! Плетешь паутину, плетешь, а ее раз – веником! А паутину для чего плету? Чтобы мух не было!

Мышь: А нам, мышам, и вовсе было худо. А тут – красота!

(Танец паука и мыши)

Дом: Крыша вот-вот протечет, будет вам красота! Э-эх!

2-я сцена

(Темно, музыка пурги, идут звери)

Петух: Страшно подумать!

Корова: Эх! Неблагодарные хозяева нам попались. Сколько лет я их молоком поила, а они мне доброго слова не сказали!

Петух: А мне скучно было, песни мои никто не слушал! Обидно.

Цыпленок: И мне скучно было.

Гусь: А я замерз! Пурга начинается. Что делать-то будем?

Корова: А вот же дом.

Петух: Посмотрим.

Корова: Света нет.

Петух: Да никого нет, одна мышь бежит. Пойдем скорее.

3-я сцена

(Дом стоит, едут Дед Мороз со Снегурочкой на лошади)

Дед Мороз: Эх! Хороша погода!

Снегурочка: Поехали, дедушка, а то опоздаем.

Дед Мороз: Эй, Сивка-Бурка! Вперед!

Лошадь: Иго-го! Все будет в порядке!

4-я сцена

(Идут лесные звери: Лиса, Волк, Медведь)

Лиса: Не бойтесь! Здесь никто не живет.

Медведь: Тогда зайдем. Ужас как спать хочется!

Лиса: Да ты что! Деда Мороза проспим!

Медведь: Где это видано, чтоб медведи зимой не спали?!

Волк: Для тебя же старались. Ты сладкое любишь? А у Деда Мороза целый мешок конфет.

Медведь: Не может быть!

Лиса: Ты же зимой спишь, поэтому не знаешь.

Медведь: Не верю.

Волк: И лошадка вкусная!

Лиса: А я придумала! Мы Деда Мороза поймаем и запрем в этом доме. Люди коров держат, чтоб молоко пить. А мы целый год шоколадки есть будем.

Волк: Ну, Лиса, ну, голова!

Медведь: Не верю.

Лиса: Не верю, не верю! Да ты...

Волк: Тихо вы! Едут! *(Прячутся)*

5-я сцена

(Животные в доме, услышав разговор диких зверей, совещаются)

Петух: Что делать будем?

Корова: А давайте их напугаем!

(Едут Дед Мороз со Снегурочкой, лесные звери на них нападают. Домашние животные дико кричат, звери в ужасе разбегаются.)

Лошадь: Спасибо, друзья!

Мышь: Прошу всех в дом. Кушать нечего, но укрыться можно.

Дед Мороз: Это мы сейчас поправим!

(Стучит посохом. Зажигается свет, звучит музыка.)

6-я сцена

(Новый дом, внутри нарядная елка, накрытый стол.)

Все: Ура!

Дед Мороз: Пусть в каждом доме, на всей земле будет тепло, светло, уютно и весело! С Новым годом, друзья, с новым счастьем!

Сказка о том, как победили Кощея и спасли Красоту.

1-я сцена

(Телевизор, цветок, стул, шайба.)

(В ластах, с клюшкой выходит мальчик, поет.)

Мальчик: Я, ребята, спортсмен-любитель

Из спортобщества «Телезритель».

У экрана сижу все время,

Телевизор – мой лучший тренер!

Баскетбол, прыжки, метание,

Штанга, бег, футбол, хоккей

И фигурное катание

Всего на свете мне милей.

Я вам заявляю твердо:

Мне по плечу теперь рекорды!

Все, что на экране видел,

Я исполню в лучшем виде!

(Неудачные движения клюшкой, садится на стул, вытирая пот.)

Баскетбольное катание – ой!

Бег со штангой в хоккее – ой!

И фигурное метание – ой!

(Выходит бабушка.)

Бабушка: Опять ты все перепутал!

Чем телевизор смотреть с утра до вечера, лучше бы зарядку по утрам делал.

Мальчик: Вот еще. Я и так сильный. Да и поздно уже, спать пора. Бабушка, расскажи мне лучше сказку.

Бабушка: Да я тебе уже все сказки рассказала.

Мальчик: А ты новую придумай.

Бабушка: Да какую новую?

Мальчик: Ну, бабушка!

Бабушка: Ладно. Иди ложись. *(Убирает вещи, уходит за занавес вслед за мальчиком.)*

Голос из-за сцены: Жила-была на свете Елена Прекрасная. Когда она пела, цвели цветы, пели птицы, и всем было хорошо.

2-я сцена

(Полный свет, открывается занавес, ширма. Лес, цветы, слышно пение птиц.)

Елена Прекрасная: *(поет)*

Ой, да ты, родимая земля!

Ой, да вы, широкие поля!

Великаны русские леса

Смотрят в голубые небеса!

(Музыка вихря.)

Ой, что это? Ой, кто это?

Кощей: Это я – Кощей Бессмертный! Ха-ха-ха! *(Уносит Елену.)*

3-я сцена

(Полусвет, решетка, дворец.)

Кощей: Ну, вот ты и дома у меня. Ах, красавица! Теперь, чтоб тебя освободить, ко мне добрые молодцы поспешат. А вот я их всех и переловлю. А победить меня никто не сможет, я же бессмертный! И все будет, как я хочу. Правильно я говорю?

Свита: Правильно!

Кощей: Солнце всходит и заходит...

Свита: По велению твоему!

Кощей: Птицы по небу летаю...

Свита: По велению твоему!

Кощей: Гром гремит, земля трясется

По велению моему...

Свита: Все на свете происходит

По велению твоему!

Кощей: Приказываю! Елена Прекрасная, выходи за меня замуж!

Елена: Никогда!

Кощей: Ух, непокорная! Посиди пока в темнице.

(Свита уходит.)

Кощей: Ну, чем я не жених! Так. Посмотрим, что теперь в мире делается.

4-я сцена

(Полный свет, ламбрекены.)

Царь: А хорошо ли ты спал, царевич? Ну что ты такой сердитый? Да ты только скажи, сынок, я же для тебя все сделаю!

Царевич: Хочу Елену Прекрасную в жену!

Царь: Какую-такую Елену Прекрасную?

Царевич: А про которую мамки с няньками поют, когда меня спать укладывают.

Царь: Эй, мамки-няньки! Живо сюда!

Мамки: Здравствуй, батюшка, царь-государь!

Царь: Вы какой песней Его Высочество баюкали?

Мамки: Колыбельной, царь-батюшка.

Царь: А ну-ка, я эту колыбельную возьму да послушаю.

Мамки: День светлый на дворе.

Царь: Это что за разговоры! А ну, пойте!

Мамки: Ой, люшеньки, люленьки,

Прилетели гуленьки.

Прилетели издали, нам девицу сватали.

Как за лесом, за горой ходит девица порой.

Ходит девица порой, с золотистой косой.

Золота коса до пят, очи ярче звезд горят,

Краса ненаглядная, Елена Прекрасная.

Царь: Что-то мне таких колыбельных не пели. «Люленьки» -- помню, «прилетели гуленьки» - помню. А Елена Прекрасная откуда взялась?

Мамки: В песне про то не сказано.

Царь: (главной мамке) А ты что скажешь?

Мамка: Украл ее Кощей Бессмертный, и ушла из мира красота. А с ней радость и здоровье.

Ваня: Так надо же ее освободить, людям вернуть!

Царь: Цыц, Ванька! (Царевичу.) Зачем она тебе? Что мы тебе невесту не найдем?

Царевич: Нет, батюшка, пора мне мир посмотреть да себя показать. Вон я какой красивый да могучий. Никого не боюсь. Да я этого Кощея одной левой.

Царь: Ну что с тобой делать! Ладно. (Слуге.) Ванька! Поедешь с царевичем! Да смотри, чтоб Его Высочество сильно не утомлялось. (Сыну.) Езжай, сынок, да возвращайся скорей!

5-я сцена

(Решетка, дворец, полусвет.)

Кощей: Разбойнички, царевич к нам едет!

Свита: Все готово, Твое Кощейство.

Кощей: Уже заманили?

Свита: Так точно!

Кощей: Давай нашу!

Все: (поют) Стоят леса дремучие у белых у снегах.

Идут-бредут разбойники при ясных при звездах.

Кощей: Ох, хорошо! А вот и он сам идет. Добро пожаловать, Твое Высочество.

Царевич: Мне тут с тобой разговаривать некогда. Отдавай Елену Прекрасную.

Кощей: Ишь ты какой прыткий! Сначала покажи, что ты можешь, а там посмотрим.

Царевич: Все могу!

Кощей: Тогда езжай к моей младшей сестре Бабе-Яге и возьми у нее меч-кладенец.

6-я сцена

(Полный свет, елка, трава)

Царевич: Почему мне так не везет? Все с драконами дерутся, а я – с бабушкой воевать должен. Не поеду!

Ваня: Твое Высочество, а давай я сначала попробую, а ты подожди меня, отдохни.

Царевич: Давай.

7-я сцена

(Кора, куст, полотенце, дерюжные шторы, печь, метла, кружка)

Ваня: Пойди найди тот ножичек...

(Музыка летящей Бабы Яги, появляется она сама)

Ваня: (Уворачиваясь). Оп! Здорово, матушка! Оп! Я тут у тебя прибраться немного хотел. Оп! С такой-то грязи и вправду на людей кидаться начнешь.

Баба Яга: Вот я тебя!

Ваня: Сначала остынь! Умойся да полотенцем вытрись. Вон какая чистенькая и симпатичная!

Баба Яга: А я и правда ничего. *Хорошенькая!* Спасибо тебе, молодец, за доброе слово. А меч, вот он, бери. Он дракона победить может.

Ваня: Спасибо, бабушка!

Баба Яга: Да приходи еще в гости, до свидания. А чистоту мигом наведу, все сверкать будет.

8-я сцена

(Решетка, дворец)

Царевич: Вот меч. А теперь прикажи Елену Прекрасную в дорогу снарядить, уезжаем!

Кошей: А ты этот меч не сам добыл!

Ах, верный слуга, как верный пес. Ну, так и быть.

(Музыка, Ваня превращается в собаку.)

У Бабы Яги ты не был. Поезжай к моему среднему брату – Водяному и добудь живой воды.

Царевич: Это я запросто.

9-я сцена

(Одуванчик, василек, ромашка, пение птиц)

Елена Прекрасная: (поет) Одуванчик желторотый,

Не живи моей заботой,

Лучше спрячься ты в траву,

Я пройду и не сорву.

Василечек, Василечек,

Не зови меня, дружок,

На тропиночке не стой,

Ты дружок, да не мой.

Ромашечка луговая, подружечка дорогая,

Глазок свой покажи,

Судьбу мою расскажи.

Кошей: Хватит песни грустные петь, красота ты моя.

Елена Прекрасная: Долго ты меня еще мучить будешь?

Кошей: Пока всех добрых молодцев не переловлю. Чтоб никто победить меня не мог.

10-я сцена

(Елка, трава, собака.)

Водяной: Да ты по-человечески говори. Я же волшебник, разрешаю.

Ваня-собака: Здравствуй, говорю, чего шумишь?

Водяной: Да от скуки. Все один да один.

Ваня: Ты бы тогда лучше загадки разгадывал.

Водяной: Какие загадки?

Ваня: Сто одежек и все без застежек.

Водяной: Ха-ха-ха! Это что такое?

Ваня: Капуста.

Водяной: Сам придумал?

Ваня: Да это же загадка такая! А вот где у тебя ручей с живой водой?

Водяной: Не знаю. А ты полезай, искупайся. Не бойся, не обижу. (Ваня ныряет.) Не то. Опять не то. Вот теперь – то. (Музыка. Ваня превращается в человека.)

Водяной: Отважный ты, молодец. Холодной воды не испугался. Ну, приходи еще в гости. Как там про капусту: сто одежек и все без застежек? Ха-ха-ха.

12-я сцена

(Решетка, дворец, Кошей)

Царевич: Вот вода.

Кошей: Ожил, значит!

Царевич: Ничего с нами ты не сделаешь. Отдавай Елену Прекрасную, уезжаем.

Кощей: А ты не спеши. С Бабой Ягой за тебя справились, с Водяным – тоже. А теперь ты сам со мной, со старшим братом – драконом, потолкуй!

Ваня: Твое Высочество, держи меч-кладенец.

Царевич: Теперь Ваня я – первый, а ты потом. *(Поворачивается и видит дракона)*
Ах! (Падает в обморок).

Ваня: Твое Высочество, как же так!

Дракон: Вот ты и попался!

Ваня: Ты сам попался!

(музыка сражения, Кощей и Ваня удаляются).

Елена Прекрасная: Сейчас я тебе помогу. Живой?

Царевич: Ага, живой!

Елена Прекрасная: А где Кощей?

Царевич: А им сейчас Ванька занимается, не бойся, победит. Он у меня на все руки мастер.

(Полный свет, музыка.)

Ваня: Вот и нет больше Кощея. Ой, красота вернулась!

Царевич: Теперь можно и свадьбу сыграть.

Елена Прекрасная: Нет, Царевич, красоты и любви лишь тот достоин, кто себя не жалел.
(Занавес закрывается. Все дети выходят с куклами к зрителям. В центре мальчик с Царевичем).

Мальчик: Какая сказка интересная. А почему Елена Прекрасная за Царевича замуж не пошла? Он же красивый? Наверное, потому, что он сделать ничего не смог, отдыхал все время. А надо было спортом заниматься, но сначала надо гимнастику по утрам делать. А я обязательно спортсменом стану.

Сказка про соловья

Ведущий: Давно или недавно, и не в тридевятом царстве, а у нас в государстве жил-был царь. Делами занимался мало, а развлекаться любил. Услышал он, что где-то в лесу есть птичка соловей. Поет красиво, а кто его слушает – становится трудолюбивым и счастливым, потому что его пение жить помогает. Послал царь за соловьем гонца.

Инсценировка «Лес»

Заяц: Я очень храбрый заяц, и это знают все,

Никогда не удавалось обмануть меня лисе.

Ну и что, что вдруг я спрячусь

Иль под кустик заберусь?

Все равно, я – храбрый заяц,

Никого я не боюсь.

Русская народная песня «Вдоль да по речке»

Как ты весело свистишь, соловушка,

Не буду больше хвастать.

Медведь: Пчелка, пчелка, два крыла, как дела, заботы?

Много ль меда принесла ты сегодня в соты?

Возле улья твоего я стою, вздыхаю,

Слаще меда ничего в жизни я не знаю.

Волк: Я когда-то страшным был

Ночью на луну я выл.

Звери все меня боялись,

Даже птицы разлетались,
А как услышал соловья,
Совсем другим стал я,
Спой с нами, соловейка!

Русская народная песня «В темном лесе»

Спасибо, друг!

Лиса: Есть на свете слово «дружба»,

И друзья у многих есть,

Но лиса тогда лишь дружит,

Если друга можно съесть.

Как мне нравятся зайчата,

Вкусные они ребята.

(Крадется к зайцу, слышит соловья, преображается)

Соловьиной песни трели

За душу меня задели,

Никого не буду больше есть.

Гонец: Где соловей? Царь приказал доставить тебя во дворец.

Царь: Нам рассказали о певце,

Чей голос – волшебство,

И мы решили посмотреть поближе на него.

(Соловей поет)

И о чем ты красиво поешь?

Соловей: Про белые рощи, про ливни косые, про желтые нивы и взлет журавлей.

Царь: Прекрасно! Останешься у меня. Теперь будешь меня прославлять!

Соловей: По полям и дубравам, стороною родной я пою не для славы. Отпусти! Не неволь!

Царь: Ты как разговариваешь? Царь я или не царь. Немедленно пой!

(Мелодия русской народной песни «Зеленая рощица»)

Ах, как хорошо! *(Засыпает.)*

Дует гонца и соловья – русская народная песня «Зеленая рощица».

Царь: Что такое?

Гонец: Подарок от японского посла. Заморский соловей. Гарантия 200 лет.

Царь: Великолепно! Соловей! Ты мне больше не нужен!

(Отходит)

Гонец: Не хочу служить царю. Соловей, возьми меня с собой. *(Уходят.)*

(Царь заводит, слушает, восторгается, соловей-игрушка ломается.)

Царь: Сломалась! Тоже мне – заморский соловей, гарантия 200 лет! Эй, свита! Сбежали все. Почему это никто мне служить не хочет? *(Уходит.)*

Лес, грустные звери.

Лиса: Как на этом на кусточке соловей распевал.

Волк: Что тревожит сильнее, чем песня соловья?

Заяц: Что бывает роднее, чем эта земля?

(Появляются гонец и соловей, все бросаются к ним.)

Все: Соловей, как хорошо, что ты вернулся.

Ведущий: Птицы всегда возвращаются в гнезда,

Не забывает река свой исток,

И по-особому светятся звезды

Там, где наш родной уголок.

Сказка про то, как Иван олимпийцем стал.

Действующие лица: рассказчица, Царь, Писарь, Иван, Глашатай, Марья Царевна, Принц, Падишах, Маркиз, парни и девки – в русской одежде.

1-я сцена

(Слева перед занавесом, лицом к зрителям сидит Рассказчица в кокошнике и сарафане.

Звучит музыка песни «Родина» из к/ф «Финист – ясный сокол».)

Рассказчица: Давно это было. В тридевятom царстве, в тридесятом государстве жил-был царь.

(Звучит мелодия русской народной песни «Среди долины ровныя», идет Царь.)

Царь: Ох-хо-хо! Тяжела царская доля. И то надо сделать, и другое. И Россию укрепить, добру славу ей добыть. Да вот и дочь родная, Марья-Царевна, что-то загрустила. Пойду-ка поговорю с ней.

(Звучит вступление к песне Марьи. Открывается правая половина занавеса. Интерьер комнаты царевны: расписной стол – на нем клетка с птицей.)

Марья *(поет: фрагмент песни из м/ф «Летучий корабль».)*

Нам, царевнам, жить приходится в неволе.

Пропадают молодые годы зря.

Нам все время надо думать о престоле,

Выполняя волю батюшки-Царя.

Царь: Здравствуй, дочь моя любимая! Послушай, что я расскажу. Купцы мои ездили по всему свету, продавали товары и привезли интересную новость.

В других странах проводятся олимпийские игры, а у нас-то, в России, их никогда и не было. Негоже нам отставать.

Марья: Негоже, батюшка.

Царь: И вот я думаю: ну чем мы хуже? А за того, кто победит, выдам тебя замуж. Да и быть посему. Писарь!

Писарь: *(с пером и свитком).*

Слушаю, Ваше величество!

Царь: Пиши указ!

(Звучит мелодия «Ах, если бы сбылась моя мечта» из м/ф «Летучий корабль».)

Писарь садится за стол, пишет пером, царь ставит печать. Приходит Глашатай, забирает свиток. Занавес закрывается.)

Глашатай: Внимание, внимание! Слушайте все царский указ!

Впервые на Руси проводятся олимпийские состязания – всяческие игры и соревнования. Приглашаются добры-молодцы со всего света! *(Уходит.)*

Рассказчица: И поспешили принцы, царевичи, королевичи и даже Падишах, с серьгами в ушах.

Вот и первый жених-молодец пожаловал во дворец.

2-я сцена

(Звучит колокольный звон. Занавес открывается. Все садятся на места. В центре на троне – Царь, слева на застеленной лавке – бояре и Глашатай, справа – Марья-Царевна, девки. Вдоль стены – лавка для женихов.)

Глашатай: *(встает)* Синьор Леон из солнечной Италии.

(Звучит любой бодренький марш, входит принц в безрукавке, рубашке, штанах, берете с пером.)

Принц: *(поет).*

Прекрасная пара Леон – Марианна,

Красивый и прочный союз.

И думать не стану,

Хоть звезды достану,

С победой домой я вернусь!

(Кланяется, садится.)

Царь: Каков молодец!

Хоть сейчас под венец!

Марья: Рано пташечка запела,

Как бы кошечка не съела!

(Звучит колокольный звон.)

Глашатай: Падишах – Али-бабах!

(Звучит восточная музыка, входит Падишах – в чалме, рубахе, шароварах, тапочках с бусами и лентами для фокусов. Кланяется по-восточному.)

Падишах: Я – самый мудрый Падишах!

Серьги у меня в ушах.

И победа моя! Вах, вах, вах!

(Звучит та же музыка, Падишах показывает фокусы, садится.)

Царь: Как интересно!

Марья: Фокусник и в самом деле.

Вот и проверим: каков он на деле!

(Звучит колокольный звон.)

Глашатай: Маркиз де Парис!

Из далекой Франции!

(Звучит любая браваурная музыка, входит Маркиз в блузоне с кружевами, бриджах, в парике, со шпагой.)

Маркиз: *(сделав реверанс).*

На соперников жалких моих

Не смотрю я из чувства презренья!

Знаю я, что я – лучше всех –

И победа моя! Без сомненья!

Царь: Ну, уж этот – лучше всех!

Наверняка его ждет успех!

Марья: Посмотрим, какой он удалец.

(Звучит мелодия песни «Богатырская наша сила», входит Иван в русской рубахе с кушаком, штанах и шитых сапогах.)

Царь: Иван, ты-то куда? Что ты можешь-то?

Иван: Дозволь принять участие,

Попытать счастья,

Себя показать,

За Русь-матушку постоять.

Царь: Что скажешь, Марья?

(Царевна склоняет голову в знак согласия.)

Оставайся, Иван. Начинаем соревнования! Зажечь олимпийский огонь!

(Звучит колокольный звон, парень в русской рубахе бежит с бутафорским факелом круг и вставляет его в специально приготовленную стойку.)

Глашатай: Чья стрела точнее?

(Принц, Падишах, Маркиз и Иван стреляют по очереди в мишень, нарисованную на полотне.)

Царь: Ну, нет, ты глянь-ка!

А попал-то только Ванька!

(Колокольный звон.)

Глашатай: Кто дальше прыгнет!

(Прыгают по очереди, Иван – дальше всех.)

Царь: Вот вам и Ваня-простота!

Марья: Ах, какая красота!

Царь: Пора отдохнуть.

Кто желает поиграть?

Силу, ловкость показать?

Игра «Колокольцы-бубенцы». *(Играют все, кроме женихов. Пары – кто с кем – выбраны заранее.)*

В кругу пара – мальчик с повязкой на глазах, девочка с колокольчиком.

Дети: *(идут по кругу).*

Колокольцы- бубенцы –

Раззвонились удалцы.

Дили-дили-дили-дон –

Отгадай, откуда звон!

(Дети останавливаются. Пара в кругу играет, мальчик бежит за девочкой, которая звенит колокольчиком, убегая.)

3-я сцена

Царь: Продолжаем соревнования!

(Колокольный звон.)

Глашатай: Попади в цель!

(Писарь строит фигуру из городков. Женихи битой кидают мимо. Иван попадает.)

Царь: Кто же попадет? Леон!

Марья: Не он.

Царь: Падишах!

(Он попадает в сторону Царевны.)

Все: Ах!

Царь: Ну уж, Маркиз...

Марья: Думал, что получит приз!

Царь: Опять Иван! Каков молодец!

Глашатай: А теперь – борьба!

(Выносят столы и стулья. Армрестлинг: кто сильнее. Иван побеждает.)

Леон: Мало...

Падишах: Еще соревнования!

Маркиз: Если он самый сильный, пусть он всех перетянет!

(Тянут канат: женихи втроем на одной стороне, Иван – на противоположной. Когда канат натягивается, Иван его просто отпускает, и все женихи валятся вместе с канатом.)

Женихи: Ну ничего, мы в следующий раз победим! Вот только потренируемся.

(Уходят.)

Царь: Ну молодец, Иван!

Утер нос удалцам

Из разных стран!

(Звучит вступление, на Ивана надевают кольчугу, шлем.)

Иван: *(поет).* Я на страже всегда Земли нашей –

Городов, деревень, сел и пашен.

Мне по вкусу всегда щи да каша –

Уж такая она, служба наша!

Припев (все):

Эх, да надо прожить красиво!

Эх, да надо нам жить раздольно!

Богатырская наша сила!

Сила духа, да сила воли!

Иван: Не надейтесь же, принцы знатные,

Королевичи и царевичи.

Впереди всегда – русские богатыри,

Молодцы – снаружи и внутри!

Припев.

(В записи звучит проигрыш из песни «Богатырская сила», Иван танцует.)

Глашатай: Победитель первых на Руси олимпийских игр награждается лавровой веткой и венком.

Царь: Ну, а теперь – под венец!

Приглашаю всех да на честен пир во дворец!

Хоровод «Ой да со вечера, да с полуночи».

Рассказчица: С тех пор на Руси так и повелось: проводить олимпийские игры.
Вот и сказке – конец, а кто слушал – молодец!

Поклон.

Театральные этюды

1. Дворник ворчит, выметая из подтаявшего снега прошлогодний мусор.
2. Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову; испуганный, ощущает слабость и недомогание.
3. Корова тщательно пережевывает весеннюю травку, спокойно, с наслаждением.
4. Был у зайца дом как дом
Под развесистым кустом,
И доволен был косою:
-- Крыша есть над головой! –
А настала осень,
Куст листочки сбросил,
Дождь как из ведра полил,
Заяц шубу промочил.
Мерзнет заяц под кустом:
-- Никудышный этот дом!

Театрализованные игры «Самолет»

Поиграем в самолет? *(Да.)*

Вы все – крылья, я – пилот.

Получили инструктаж –

Начинаем пилотаж.

(Строятся друг за другом.)

В снег летаем и пургу, *(У-у-у-у!)*

Видим чьи-то берега. *(А-а-а-а!)*

Ры-ры-ры – рычит мотор,

Мы летаем выше гор.

Вот снижаемся мы все

К нашей взлетной полосе!

Что ж – закончен наш полет.

До свиданья, самолет.